

絲路文明交融 澳門再譜華章：  
**保利美高梅博物館「絲路」展覽十月啟幕**  
**打造中西文化紐帶**

**【2025年9月15日，澳門】**在共建「一帶一路」倡議提出12周年之際，保利美高梅博物館將於2025年10月1日全新推出「絲路」展覽，以歐亞大陸絲綢之路沿線歷史遺珍為經緯，以東西方文明交流為脈絡，透過四大主題單元、逾200件珍貴展品，再現千年絲路文明交融的壯闊史詩。展覽深度呼應「和平合作、開放包容、互學互鑒、互利共贏」的絲路精神內核，闡釋不同文明交流互鑒的當代價值，同時進一步助力澳門建設成為「以中華文化為主流、多元文化共存的交流合作基地」時代願景。

保利美高梅博物館自2024年11月面向公眾開放以來，聚焦「一帶一路」沿線國家及地區的文物藝術品，透過創新策展理念和可變空間佈局，實現學術性、知識性、藝術性、趣味性與互動性的有機融合，成為粵港澳大灣區文化明珠和中西方文化重要紐帶。

#### 四單元三亮點 沉浸式跨時空文化體驗

「絲路」展覽透過四大主題單元「瀚海西風」、「星漢燦爛」、「和光同塵」和「大道錦程」，系統呈現陸上絲綢之路的交流歷史、融合成果與未來願景。第一單元「瀚海西風」追溯古絲綢之路開拓者們通過貨物交換與資訊流通，逐步構築絲綢之路千年不衰的基礎；第二單元「星漢燦爛」展示以絲織、陶瓷、漆器、金工、玻璃、琺瑯為代表的技術沿絲路東西傳播，並最終顯現於人們衣食住行的生活萬象；第三單元「和光同塵」呈現絲綢之路上交融的精神成果，透過圖像、雕塑、音樂中的審美藝術、經卷、典籍中的哲學思辨，昭示著絲綢之路在促進人類深層對話上的深刻作用；第四單元「大道錦程」則是闡釋絲路的物質與精神遺產如何豐富當下的藝術創作，並服務於國家互信、貿易互聯、民心互通的人類命運共同體構建。

#### 從「鑿空」到「未來」一條路的文明史詩

「絲路」展覽有三大亮點，一是參展展品豐富精彩，不僅包含故宮博物院、中國國家博物館等內地近20家文博單位的藏品，更涵蓋來自敘利亞大馬士革國家博物館、日本平山郁夫絲綢之

路美術館等境外文博機構珍品，後續還將加入葡萄牙、法國等境外文物，打造真正意義上的國際大展。二是更加聚焦絲路精神的現代表達，透過常書鴻、常沙娜等幾代學者的作品，展現 80 餘年薪火相傳的敦煌藝術守護事業；同時展示知名音樂家譚盾多年研究所復原的古絲路樂器，包括鳳首箜篌、五弦琵琶、反彈琵琶等，結合現代交響樂讓「絲路之音」重煥生機。三是創新推出博物館「夜遊」活動，以劇目為文化載體，將絲路文明故事串聯，透過現場人物動態演繹結合文物靜態展示，為觀眾提供沉浸式跨越時空的文化體驗。

回顧「絲綢之路」的源起：西元前 138 年，張騫持節鑿空西域，《史記》謂之「鑿空」，始立「互通有無」之國交範式；2014 年，由中國、哈薩克和吉爾吉斯斯坦三國聯合申報的「絲綢之路：長安 - 天山廊道的路網」入選《世界遺產名錄》，成為世界上第一個以聯合申報的形式成功申遺的經典範例。轉眼到 2025 年，保利美高梅博物館融合保利文化與美高梅的資源優勢，推出「絲路」展覽，特邀甘肅省博物館藏銅車馬儀仗俑隊、故宮博物院藏雍正款藍色玻璃八棱瓶、敘利亞大馬士革國家博物館藏瓷瓶、日本平山郁夫絲綢之路美術館藏犍陀羅佛像，與音樂家譚盾復原的鳳首箜篌、敦煌藝術四代傳承者的壁畫摹本以及數位藝術同置一廳，讓古老的絲路遺珍在聲音、光影、色彩與互動中「活起來」。

千年絲路以古鑑今、以物證史、以藝通心，保利美高梅博物館將印證文明交流的永恆力量，續寫絲路精神的時代輝煌，展現在構建人類命運共同體進程中的文化擔當。

# # #

### 關於「保利美高梅博物館」

保利文化與美高梅攜手打造「保利美高梅博物館」，一座致力於傳承中華優秀傳統文化、呈現非物質文化遺產之美的世界級文旅地標。博物館選址於澳門——中西方文化交流的先驅、「海上絲綢之路」上的璀璨明珠，旨在將其定位為中國與世界接軌的前沿，以國家一級文物展陳的標準建造，將中華文化的故事傳播得更廣、更遠。博物館融合了傳統中國工藝與尖端科技，為觀者帶來全感官的藝術文化體驗。展覽透過現代建築語言，結合中國傳統非遺工藝和一路沿線主要國家的文物與藝術元素，實現「中西合璧、古今交融、虛實結合、文化與科技融合」的藝術呈現。「保利美高梅博物館」見證五千年中國文明的輝煌，體現保利文化與美高梅雙方對於傳承中國文化瑰寶、賡續中華文脈的堅定承諾。



## 關於保利文化

保利文化作為國務院國資委監管的企業中以文化藝術經營為主業的央企，堅定遵循習近平文化思想，以「紅色基因鑄魂、藍色基因立身」，做「美好生活領創者」。保利文化於2000年成立，十餘次榮獲「全國文化企業三十強」稱號，被文化和旅遊部命名為「國家文化產業示範基地」，是中國國際商會文化和旅遊產業工作委員會主席單位，始終致力於為公眾提供高端、高質、高品的文化產品和服務。

保利文化旗下擁有150餘家全資及控股企業，擁有保利劇院、保利拍賣、保利影業、保利藝術教育、保利WeDo、保利藝術博物館等知名品牌。近年來，保利文化還積極開拓文化傳播、文體文博、文化數位化等業務，取得較好發展。

新的征程上，保利文化將鍛長補短、積厚成器，建設一流、追求卓越，舉旗幟、聚民心、育新人、興文化、展形象，為發展具有強大思想引領力、精神凝聚力、價值感召力、國際影響力的新時代中國特色社會主義文化貢獻保利力量。

## 關於美高梅

美高梅中國控股有限公司（股份代號：2282）簡稱美高梅，為大中華地區領先的娛樂場博彩度假酒店發展商、擁有者和運營商之一，是美高梅金殿超濠股份有限公司的控股公司，為六家持有澳門經營博彩業務特許權的企業之一。美高梅金殿超濠現時擁有及經營兩家酒店：澳門美高梅位於澳門半島、是屢獲殊榮的豪華綜合度假酒店；而位於澳門路氹城的美獅美高梅為一現代豪華綜合度假酒店。

澳門美高梅是《福布斯旅遊指南》五星評級之綜合度假酒店，是一充滿創意和風格的藝術傑作。除了約600間豪華客房及套房，賓客還能在這裏發現眾多與別不同的奢華享受，包括以巨型玻璃天幕覆蓋、充滿歐陸設計特色的天幕廣場，氣勢磅礴。澳門美高梅擁有世界一流的設施，包括面積近2,000平方米按照國家一級文物展陳標準建造的博物館 —「保利美高梅博物館」、水療中心、七間各具特色且集合各國佳餚的餐廳及酒吧等，而功能齊全的會議及場地設施，也讓澳門美高梅成為舉辦各類宴會的理想地點。酒店位於澳門半島最矚目的地段上，位置優越，與名店林立的壹號廣場相連。

美獅美高梅設計猶如路氹城的「珠寶盒」，設有約1,400間客房及套房、偌大的會議空間、奢華的水療設施、零售商店、餐飲配套、美高梅首間國際酒店別墅「雍華府」，及上演美高梅與中國大導演張藝謀攜手打造《澳門2049》駐場秀的美高梅劇院。美獅美高梅的視博廣場天幕在2019年1月19日被評為最大的懸跨網架式結構玻璃屋頂（自支撐），是中國澳門首個建築及結構範疇的健力士世界紀錄™榮譽。美獅美高梅旨在推動多元化發展，為澳門帶來更多元及創新的娛樂體驗，讓澳門繼續發展成為世界旅遊休閒中心。美獅美高梅是澳門唯一囊括三星級綠色建築設計標識和運行標識的巨型綜合建築及酒店，更是大灣區首家及大中華區第二家取得該認證的酒店。

美高梅中國控股有限公司主要由美高梅國際酒店集團（MGM Resorts International）擁有（紐約證券交易所代號：MGM）。美高梅國際酒店集團是世界領先的全球酒店及餐飲款待公司，其轄下的度假酒店項目包括百樂宮大酒店（Bellagio）、亞利亞（ARIA）、美高梅大酒店（MGM Grand）、曼德拉灣大酒店（Mandalay Bay）及Park MGM。有關美高梅國際酒店集團的詳情，請瀏覽 [www.mgmresorts.com](http://www.mgmresorts.com)。

**傳媒如有查詢，請聯絡：**

關思穎 (Jessie Kuan)

公共關係行政總監

美高梅

電話：(853) 8806 3412

電郵：[jessiekuan@mgm.mo](mailto:jessiekuan@mgm.mo)

林鳳敏 (Karen Lam)

助理企業關係總監

美高梅

電話：(853) 8806 3421

電郵：[karenlam@mgm.mo](mailto:karenlam@mgm.mo)