

保利美高梅博物館攜手譚盾月圓之夜奏響敦煌千年遺韻

《消失的藏經洞》音樂會首演驚艷澳門

【2025年10月6日，澳門】由保利美高梅博物館與聯合國教科文組織全球親善大使、國際知名作曲家及指揮家譚盾共同呈獻的《消失的藏經洞》音樂會，今日（6日）於澳門美高梅「百寶箱」完成首場演出。是次演出作為保利美高梅博物館「絲路」大展的重要延伸活動，吸引了近500位嘉賓及觀眾到場，當中包括多位本地文化、藝術及演藝界翹楚，同賞敦煌文明、共慶中秋佳節。

《消失的藏經洞》以「活態博物館」為概念，由譚盾親自指揮，攜手敦煌古樂團演奏多首唐代古曲，包括《長沙女引》、《如意娘》、《箜篌引》等，並使用反彈葫蘆琵琶、唐笙、尺八、奚琴、簫箎、五弦琵琶、鳳首箜篌等由敦煌壁畫復原的古樂器，結合多媒體視覺與AI技術，打造身臨其境的敦煌莫高窟體驗；在這場融合歷史深度、藝術高度與匠心溫度的文化盛宴中，讓觀眾聆聽千年前藏經洞的靈魂迴響，感受超越藝術表演的文明傳承力量。

譚盾於演出後的分享環節表示：「很榮幸能與美高梅再度攜手，繼《敦煌·慈悲頌》之後，再次以音樂探索敦煌文化的深層意義。《消失的藏經洞》是我多年來對敦煌壁畫上的古樂器和藏經洞中的古樂譜、古舞譜的研究與思考的結晶，是次在澳門首演別具意義，因澳門作為東西文化交匯的重要節點，是這段旅程不可或缺的一站。無論是保利美高梅博物館展出我所復原的古絲路樂器，還是這場奏響千年遺韻的演出，都是我們共同為絲路精神所作的獻禮，也希望藉此引發更多人思考文化如何在歷史洪流中消失、重生、再度發光。」

美高梅中國控股有限公司董事長及執行董事何超瓊表示：「美高梅致力將中華文化的故事傳播得更廣、更遠，讓中華文明在當代舞台上綻放新光。《消失的藏經洞》將敦煌文明化為可感、可聽、可共鳴的藝術形式，汲取澳門與敦煌共通的絲路文化，透過併發雙方巧思，借助美高梅「百寶箱」的前沿科技，打造出本澳獨有、高質量的中華原創文藝盛會，同時與保利美高梅博物館的『絲路』展覽相輔相成，共同傳承和延伸中華文化的精神內核。未來，美高梅將持續與保利文化以文化為紐帶，融合旅遊休閒及文化藝術資源創新轉化，用世界語言講好中國故事，推動中華優秀文化在時代長河中繼續回響，讓國際透過澳門聆聽世界文化脈搏。」

「絲路」展覽追溯陸上絲綢之路的古與今

在共建「一帶一路」倡議提出 12 周年之際，保利美高梅博物館已於 2025 年 10 月 1 日全新推出「絲路」展覽，以歐亞大陸絲綢之路沿線歷史遺珍為經緯，以東西方文明交流為脈絡，透過四大主題單元，匯聚逾 200 件珍貴展品，再現千年絲路文明交融的壯闊史詩。其中一大亮點聚焦敦煌文明，包括將展示常書鴻、常沙娜等幾代敦煌學者的作品，凸顯 80 餘年薪火相傳的敦煌藝術守護事業；亦會展出譚盾經多年研究所復原的古絲路樂器，與《消失的藏經洞》形成跨媒介的文化對話。美高梅期望公眾親臨保利美高梅博物館，感受中華文化在當代舞台上的再度綻放，延續《消失的藏經洞》所帶來的文化思考與藝術感動。博物館也將圍繞「絲路」展覽推出多元藝文活動，讓不同年齡層的受眾享受沉浸式、跨越時空的文化體驗。

###

關於譚盾

國際知名的中國指揮家及作曲家譚盾，現為聯合國教科文組織全球親善大使譚盾，畢業於北京中央音樂學院，並獲得紐約哥倫比亞大學音樂藝術博士學位，現任紐約巴德音樂學院院長、中國國家交響樂團榮譽藝術指導。譚盾一直以傳遞世界和平、綠色環保為音樂家的修行，他的藝術和音樂對世界產生了不可磨滅的影響，並贏得當今世界最具影響的藝術大獎，其中包括威尼斯雙年展藝術終身成就金獅獎、格萊美獎、奧斯卡獎、德國巴赫獎、法國藝術與文學騎士勳章、俄國的肖斯塔科維奇大獎、美國格文美爾大獎、第 50 屆伊斯坦布爾國際音樂節終身成就獎。

關於「保利美高梅博物館」

保利文化與美高梅攜手打造「保利美高梅博物館」，一座致力於傳承中華優秀傳統文化、呈現非物質文化遺產之美的世界級文旅地標。博物館選址於澳門——中西方文化交流的先驅、「海上絲綢之路」上的璀璨明珠，旨在將其定位為中國與世界接軌的前沿，以國家一級文物展陳的標準建造，將中華文化的故事傳播得更廣、更遠。博物館融合了傳統中國工藝與尖端科技，為觀者帶來全感官的藝術文化體驗。展覽透過現代建築語言，結合中國傳統非遺工藝和一帶一路沿線主要國家的文物與藝術元素，實現「中西合璧、古今交融、虛實結合、文化與科技融合」的藝術呈現。「保利美高梅博物館」見證五千年中國文明的輝煌，體現保利文化與美高梅雙方對於傳承中國文化瑰寶、賡續中華文脈的堅定承諾。



關於保利文化

保利文化作為國務院國資委監管的企業中以文化藝術經營為主業的央企，堅定遵循習近平文化思想，以「紅色基因鑄魂、藍色基因立身」，做「美好生活領創者」。保利文化於2000年成立，十餘次榮獲「全國文化企業三十強」稱號，被文化和旅遊部命名為「國家文化產業示範基地」，是中國國際商會文化和旅遊產業工作委員會主席單位，始終致力於為公眾提供高端、高質、高品的文化產品和服務。

保利文化旗下擁有150餘家全資及控股企業，擁有保利劇院、保利拍賣、保利影業、保利藝術教育、保利WeDo、保利藝術博物館等知名品牌。近年來，保利文化還積極開拓文化傳播、文體文博、文化數位化等業務，取得較好發展。

新的征程上，保利文化將鍛長補短、積厚成器，建設一流、追求卓越，舉旗幟、聚民心、育新人、興文化、展形象，為發展具有強大思想引領力、精神凝聚力、價值感召力、國際影響力的新時代中國特色社會主義文化貢獻保利力量。

關於美高梅

美高梅中國控股有限公司（股份代號：2282）簡稱美高梅，為大中華地區領先的娛樂場博彩度假酒店發展商、擁有者和運營商之一，是美高梅金殿超濠股份有限公司的控股公司，為六家持有澳門經營博彩業務特許權的企業之一。美高梅金殿超濠現時擁有及經營兩家酒店：澳門美高梅位於澳門半島、是屢獲殊榮的豪華綜合度假酒店；而位於澳門路氹城的美獅美高梅為一現代豪華綜合度假酒店。

澳門美高梅是《福布斯旅遊指南》五星評級之綜合度假酒店，是一充滿創意和風格的藝術傑作。除了約600間豪華客房及套房，賓客還能在這裏發現眾多與別不同的奢華享受，包括以巨型玻璃天幕覆蓋、充滿歐陸設計特色的天幕廣場，氣勢磅礴。澳門美高梅擁有世界一流的設施，包括面積近2,000平方米按照國家一級文物展陳標準建造的博物館 —「保利美高梅博物館」、水療中心、七間各具特色且集合各國佳餚的餐廳及酒吧等，而功能齊全的會議及場地設施，也讓澳門美高梅成為舉辦各類宴會的理想地點。酒店位於澳門半島最矚目的地段上，位置優越，與名店林立的壹號廣場相連。

美獅美高梅設計猶如路氹城的「珠寶盒」，設有約1,400間客房及套房、偌大的會議空間、奢華的水療設施、零售商店、餐飲配套、美高梅首間國際酒店別墅「雍華府」，及上演美高梅與



中國大導演張藝謀攜手打造《澳門2049》駐場秀的美高梅劇院。美獅美高梅的視博廣場天幕在2019年1月19日被評為最大的懸跨網架式結構玻璃屋頂（自支撐），是中國澳門首個建築及結構範疇的健力士世界紀錄™榮譽。美獅美高梅旨在推動多元化發展，為澳門帶來更多元及創新的娛樂體驗，讓澳門繼續發展成為世界旅遊休閒中心。美獅美高梅是澳門唯一囊括三星級綠色建築設計標識和運行標識的巨型綜合建築及酒店，更是大灣區首家及大中華區第二家取得該認證的酒店。

美高梅中國控股有限公司主要由美高梅國際酒店集團（MGM Resorts International）擁有（紐約證券交易所代號：MGM）。美高梅國際酒店集團是世界領先的全球酒店及餐飲款待公司，其轄下的度假酒店項目包括百樂宮大酒店（Bellagio）、亞利亞（ARIA）、美高梅大酒店（MGM Grand）、曼德拉灣大酒店（Mandalay Bay）及Park MGM。有關美高梅國際酒店集團的詳情，請瀏覽www.mgmresorts.com。

傳媒如有查詢，請聯絡：

關思穎 (Jessie Kuan)

公共關係行政總監

美高梅

電話 : (853) 8806 3412

電郵：jessiekuan@mgm.mo

林鳳敏 (Karen Lam)

助理企業關係總監

美高梅

電話 : (853) 8806 3421

電郵：karenlam@mgm.mo