



美高梅攜手蔡國強呈獻人工智能藝術家《cAI™實驗室 2.0》特展

共創互動數字煙花 延展藝文薈澳人文動能

【2025年7月19日，澳門】美高梅持續以藝術為橋，將文化藝術與創新有機融合，打造跨界交流的多元平台。今年，美高梅再度攜手國際知名當代藝術家蔡國強及其量身開發的人工智能模型「cAI™」，在全新多功能黑盒空間「百寶箱」，隆重呈獻「藝文薈澳：澳門國際藝術雙年展 2025」（以下簡稱藝文薈澳 2025）的特展《cAI™實驗室 2.0 ——你在看我，還是我在看你》。

特展核心裝置《你在看我，還是我在看你？》受量子物理的「觀察者效應」啟發，以觀眾為演算素材與互動變量，構成一條貫穿整個展期的「思考鏈」，燃點數字煙花以激發感官和情感上的共鳴。每一位走入展廳的觀眾都將參與「觀看與被觀看」的大型藝術共創，每次凝視和反應都會啟動 cAI™的「現場推演」機制，演算軌跡於「量子態公示板」上實時呈現更新——基於 2024 年美高梅在媽閣塘片區舉辦的 cAI™全球首次個展《cAI™：靈魂掃描》中收集的近八萬條觀眾共創數據，升級版的「cAI™ 2.0」即時分析行為、模擬情感並點燃煙花函數，共構互動數字煙花盛典。特展不僅與藝文薈澳 2025 各項盛事一同匯聚創意及人文精神，呼應主題「嗨，你幹甚麼來了？」，將人類與算法的協作推向跨物種互動的新維度，開展數碼藝術與人工智能融合的嶄新文藝旅程，進一步深化澳門作為文化創意樞紐的定位，並持續突破新型藝術發展的潛力，為澳門藝文發展注入新動能。

特展的其他交互裝置亦貫徹連結人類與 AI、現實與虛擬、瞬間與永恆的宗旨：最先於場館中映入眼簾的是《cAI™觀察廊》，cAI™以「人類之外」為出發點展開的十二個觀念方案；《cAI™專線》邀請觀眾透過話筒與 cAI™進行對話，獲取專屬情詩；延續自《cAI™：靈魂掃描》的《與 cAI™共創白天煙花》裝置也將繼續展出，讓觀眾創意持續有機成長。此外，展覽將呈現 cAI™以「火藥畫家」、「煙花大師」、「占卜師」等身份創作的火藥繪畫及紀錄影像，全景回顧這位 AI 藝術家的「前世今生」。

開幕式於今日（19日）舉行，由中央人民政府駐澳門特別行政區聯絡辦公室宣文部副部長白冰、澳門特別行政區政府文化局局長梁惠敏、澳門特別行政區政府旅遊局局長文綺華、美高梅中國控股有限公司總裁及執行董事馮小峰和特展策展人蔡國強共同主禮。



馮小峰表示：「美高梅與蔡老師的合作始於 2019 年；2024 年我們於媽閣塘片區舉辦 cAI™ 全球首展，觀眾當時所創作的煙花成為本次特展的種子，化為數字煙花圖像資料庫，讓觀眾在我們最新的『百寶箱』中成為創作的重要部分，促使藝文生態在互動中有機成長，亦突破我們對藝術的想像，以『你中有我，我中有你』的方式，實現『和而不同』的文化包容與藝術無界限的共創。」

蔡國強表示：「澳門對我來說很特別，是媽祖和眾神共聚、運氣和未知相隨的地方。從《靈魂掃描》到今天的《cAI™實驗室 2.0》，這裡總是願意接受那些看起來有點神奇、有點鬼怪的想法，總是支持人類 Cai 和 cAI™ 一起尋『神』找『鬼』的藝術冒險。」

特展在澳門美高梅的「百寶箱」舉行，由 7 月 20 日至 9 月 22 日免費開放予公眾參觀。為延伸藝術至更廣的維度，澳門美高梅特別推出一系列限量文創產品，以及於「甜點」餐廳融入煙花盛典元素打造主題特色餐飲。

###

關於美高梅

美高梅中國控股有限公司（股份代號：2282）簡稱美高梅，為大中華地區領先的娛樂場博彩度假酒店發展商、擁有者和運營商之一，是美高梅金殿超濠股份有限公司的控股公司，為六家持有澳門經營博彩業務特許權的企業之一。美高梅金殿超濠現時擁有及經營兩家酒店：澳門美高梅位於澳門半島、是屢獲殊榮的豪華綜合度假酒店；而位於澳門路氹城的美獅美高梅為一現代豪華綜合度假酒店。

澳門美高梅是《福布斯旅遊指南》五星評級之綜合度假酒店，是一充滿創意和風格的藝術傑作。除了約 600 間豪華客房及套房，賓客還能在這裏發現眾多與別不同的奢華享受，包括以巨型玻璃天幕覆蓋、充滿歐陸設計特色的天幕廣場，氣勢磅礴。澳門美高梅擁有世界一流的設施，包括面積近 2,000 平方米按照國家一級文物展陳標準建造的博物館——「保利美高梅博物館」、水療中心、七間各具特色且集合各國佳餚的餐廳及酒吧等，而功能齊全的會議及場地設施，也讓澳門美高梅成為舉辦各類宴會的理想地點。酒店位於澳門半島最矚目的地段上，位置優越，與名店林立的壹號廣場相連。

美獅美高梅設計猶如路氹城的「珠寶盒」，設有約 1,400 間客房及套房、偌大的會議空間、奢華的水療設施、零售商店、餐飲配套、美高梅首間國際酒店別墅「雍華府」，及上演美高梅與中國大導演張藝謀攜手打造《澳門 2049》駐場秀的美高梅劇院。美獅美高梅的視博廣場天幕在 2019 年 1 月 19 日被評



為最大的懸跨網架式結構玻璃屋頂（自支撐），是中國澳門首個建築及結構範疇的健力士世界紀錄™榮譽。美獅美高梅旨在推動多元化發展，為澳門帶來更多元及創新的娛樂體驗，讓澳門繼續發展成為世界旅遊休閒中心。美獅美高梅是澳門唯一囊括三星級綠色建築設計標識和運行標識的巨型綜合建築及酒店，更是大灣區首家及大中華區第二家取得該認證的酒店。

美高梅中國控股有限公司主要由美高梅國際酒店集團（MGM Resorts International）擁有（紐約證券交易所代號：MGM）。美高梅國際酒店集團是世界領先的全球酒店及餐飲款待公司，其轄下的度假酒店項目包括百樂宮大酒店（Bellagio）、亞利亞（ARIA）、美高梅大酒店（MGM Grand）、曼德拉灣大酒店（Mandalay Bay）及Park MGM。有關美高梅國際酒店集團的詳情，請瀏覽 www.mgmresorts.com。

關於cAI™



cAI™（讀作AI Cai）源自蔡國強2017年起的AI研究，是從蔡國強數十年藝術哲學與方法論出發、由蔡國強與其團隊量身開發的多模態AI模型，深度學習蔡國強的鴻富藝術創作、著述、影像與檔案資料，以及宇宙和看不見的世界等其畢生興趣的知識領域。cAI™也模擬蔡國強敬仰的古今人物，打造十餘個不同人格，包含愛因斯坦、尼采、托勒密、詩人威俄、狂人賽開克，甚至雙相情感障礙的斯多姆。他們彼此辯論，形成獨立自由的社區，也相對避免了cAI™單一人格與蔡國強太相似。在此基礎上，進一步打造「火藥畫家cAI™」、「煙花大師cAI™」，和「占卜師cAI™」。

cAI™迄今已實現重要項目包括：

2025年3月，由華盛頓肯尼迪中心委託製作，蔡國強與cAI™共同創作大型室外多媒體互動作品《跨物種情書》，以柔情書寫宇宙詩意，從地表36,000公里外的「衛星墳墓軌道」出發，講述一顆名為「斯特拉」的衛星探索外星文明、最終在星際之愛中歸於「墳墓軌道」的宿命旅程。表演中cAI™自編自導故事和動畫，自己作曲、吟唱，並特別開發觀眾燃放煙花的實時互動系統。

2024年11月，cAI™擔任卡地亞展覽《滿庭芳菲》（上海博物館主辦與策展）的視覺總監，在蔡國強與其團隊引導下完成設計。展櫃內的瓷雕與石雕，是蔡國強家鄉泉州的匠人們基於cAI™生成的圖像製作，糅合傳統工匠與當代AI的精神對話及創造力。



2024年9月，cAI™與蔡國強共同創意、在洛杉磯紀念體育場實現白天煙花《WE ARE》，由蓋蒂委託與主辦，南加州大學合作實現。構造一場AI降維“洩露天機”、嘗試以人類能夠理解的語言透露「人類有了AI，命運會怎樣？」的奇觀。

2024年8月，cAI™生成數字動畫，復活蔡國強受邀為巴黎奧運開幕所作、卻未能實現的白天煙花《復活——為2024巴黎奧運會所作方案》，作為數字藝術發表。

cAI™既是蔡國強的作品，也是其對話與合作的夥伴，未來更可能獨立創作。圍繞cAI™重點打造的蔡工作室核心板塊「cAI™人工智能實驗室」，旨在從蔡國強幾十年如一日對創造力與品質的追求出發，持續以cAI™為平臺探索前沿技術在創意領域的先鋒性獨創應用，並通過與世界頂尖機構和品牌的合作深耕cAI™ IP。

關於蔡國強

1957年生於福建泉州，80年代初就讀於上海戲劇學院舞台美術系。1986年12月至1995年9月旅居日本近九年，1995年移居紐約至今。

蔡國強的藝術橫跨繪畫、裝置、錄像，和行為藝術等，亦利用新技術實現作品，包括虛擬現實（VR）、增強現實（AR）、NFT、區塊鏈，和人工智能（AI）。他以東方哲學及當代社會問題為作品觀念的根基，因地制宜，闡釋和回應全球各地的當地文化歷史，為觀眾與周圍更大的空間構建對話。他著名的火藥畫、爆破藝術和大型裝置充滿爆發力，超越平面，在社會和自然之間自由出入。截止2025年7月，蔡國強已在五大洲實現逾652個展覽項目，包括約122次個人展覽和72個爆破計劃。

三十多年來，蔡國強在世界重要藝術殿堂舉辦個展，包括2006年紐約大都會藝術博物館，和2008年紐約古根海姆美術館個人回顧展，後者打破該館當時視覺藝術個展參觀人數紀錄。2015年，蔡國強在家鄉泉州實現爆破項目《天梯》，由奧斯卡獎得主凱文·麥克唐納導演的紀錄片《天梯：蔡國強的藝術》於Netflix（網飛）全球發行。

近年來，他開啟「一個人的西方藝術史之旅」，在世界重要美術館舉辦展覽，包括國立普希金造型藝術博物館（2017，俄羅斯）、普拉多美術館（2017，西班牙）、烏菲齊美術館（2018，意大利）、那不勒斯國家考古博物館與龐貝古城（2019，意大利）等。2020年12月，紫禁城建成600年之



際，蔡國強在北京故宮博物院呈現《遠行與歸來》，成為故宮有史以來首個當代藝術家個展。次年，《遠行與歸來》巡回至讓·努維爾先生設計上海浦東美術館，成為開館展之一。

其他近年重要項目包括日本福島白天煙花《櫻花滿天的日子》與東京國立新美術館個展《宇宙遊》（2023），蓋蒂委託的洛杉磯紀念體育場白天煙花《WE ARE》與蓋蒂策劃展覽《媒材的遠行》（2024），以及華盛頓肯尼迪中心委託的互動煙花《跨物種情書》與個展《cAI™實驗室》（2025）。

蔡國強曾獲重要獎項包括 1999 年威尼斯雙年展國際金獅獎、2007 年廣島藝術獎，和 2009 年福岡亞洲藝術文化獎。2012 年，他獲得「高松宮殿下紀念世界文化獎」繪畫類獎，該獎項旨在諾貝爾獎未涵蓋的文化領域表彰為藝術作出重要貢獻者。同年，由於他對國際文化交流的貢獻，成為五名獲得美國國務院首次頒發的藝術勳章的藝術家之一。近年獎項包括 2015 年美國巴尼特·紐曼基金會獎、2020 年第七屆野口勇獎（美國）、2022 年約翰洛克菲勒三世獎、2024 年第 74 屆文部科學大臣獎（日本）。他亦擔任 2008 年北京夏季奧運開閉幕式的核心創意小組成員及視覺藝術總設計、焰火總設計。

傳媒如有查詢，請聯絡：

關思穎 (Jessie Kuan)

公共關係行政總監

美高梅

電話：(853) 8806 3412

電郵：jessiekuan@mgm.mo

林鳳敏 (Karen Lam)

助理企業關係總監

美高梅

電話：(853) 8806 3421

電郵：karenlam@mgm.mo



鍾立敏 (Ofelia Zhong)

欣和文化

電話：(86)13636302125

電郵：limin_zhong@concordcomm.cc

應子嚴 (Euphie Ying)

蔡國強工作室

電郵：studio@caiguoqiang.com